

Peter Buggenhout

Born, 1963 in Dendermonde, Belgium.

Lives and works in Ghent, Belgium.

Education

1982-1986 Sint-Lucas, Installation art, Ghent, Belgium.

Selected Solo Exhibitions

2008/2009

Traces of Time, Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya (Israel), December, 2008,
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (Belgium), March 2009

2008

Res Derelictae II, Gallery Maskara at Warehouse on 3rd Pasta, Mumbai, India

2007

Individual presentation, New works acquired by the Flemish Community, SMAK, Ghent, Belgium

2006

De Res Derelictae, Objects owned by nobody, The Garage, Mechelen, Belgium

2005

Gallery Richard Foncke, Ghent, Belgium

2002

Wolken zijn geen bollen/ Clouds are no spheres, De Brakke Grond, Amsterdam, The Netherlands

2001

Pati Natae –Darmsculpturen/ Intestine Sculptures, S. Cole Gallery, Ghent, Belgium

1999

Eskimo Blues, Kunstvereniging/ Art society, Diepenheim, Belgium

Op het ogenblik geen oplossing/ No solution at the moment, Peter Buggenhout, De Bond, Bruges, Belgium

1998

Tweeluik/Diptych '98, Campo-Santo, Sint-Amandsberg (Ghent), Belgium

1997

Darmsculpturen/ Intestine sculptures, Huize St.-Jacobus, Ghent, Belgium

1996

The Unlogical Proposition/Drawings by Peter Buggenhout, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst/ Contemporary Art Society, Ostend, Belgium

The unlogical proposition. Drawings by Peter Buggenhout, Het Kunsthuis/ Art Society, Ostend, Belgium

1995

The Unlogical Proposition, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst/ Contemporary Art Society, Ghent, Belgium

1994

Gallery De Oorzaak en zn, Turnhout, Belgium

1991

Gallery Fortlaan 17, Ghent, Belgium

1990

Paintings, Gallery Fortlaan 17, Ghent, Belgium

1989

International Cultural Centrum - ICC, Antwerp, Belgium

1988

Recent paintings, Gallery William Wauters, Oosteklo, Belgium

1987

Paintings and drawings, Community House, Hamme, Belgium

Works on paper, Gallery William Wauters, Oosteklo, Belgium

Selected Group Exhibitions

2008

Figge von Rosen Galerie, Köln, Germany

'Qui es-tu' Académie des Beaux-Arts, Paris, France

Trends 08, Sint-Barbaracollege, Ghent, Belgium

The Aerials Of Sublime Transscapes, Lokaal 01, Breda, Netherlands

Die Hände der Kunst, Marta Herford, Herford, Germany

The Hands of Art, SMAK, Gent, Belgium

2007

TRANS-SCAPES/ Langs-schappen, www.lokaal01.org, Belgium/ The Netherlands

New Collection, Municipal Museum Wuyts-Van Campen & Baroly, Lier, Belgium

PAULO POST FUTURUM 25 years Lokaal 01, Breda's Museum, Breda, Nederland

VIT<A>RTI, De Kunstkas, Kemzeke, Belgium

Artempo, Pallazo Fortuny, Venice, Italy

De Schoonheid en de Waanzin/ Beauty and Insanity, Bruges Museum/ Church of Our Lady, Belgium

Mutatis Mutandis (collection Antoine De Galbert), La Maison Rouge, Paris, France

Drawed, Rectangular Room, Sint-Niklaas, Belgium

2006

Gorge(I).Oppression and Relief in Art, Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Belgium

La belleza y la locura/ Beauty and Insanity, Felipe I el Hermoso, rey de Castilla, duque de Borgona, Burgos, Spain

Images 2006, Estate Anningahof, Zwolle, The Netherlands

Dots, Sint-Niklaas, Belgium

Dejeuner sur l' herbe, Brakel, Belgium

BeTekenII, Drawing art, Cultural Centrum Hasselt, Belgium

Expo Cultureel Comite, Sint-Amandsberg 1966-2006, Gent/Sint-Amandsberg, Belgium

2005

Soul, Groot Seminarie/ Seminary, Bruges, Belgium

Watou/ Over the Border, Summer of Poetry, Watou, Belgium

The Blind Leading the Blind, Lokaal 01, Antwerpen, Belgium-Breda, The Netherlands: group exhibition

Visionair Belgie/ Visionary Belgium, Palais des Beaux-Art/ BOZAR, Brussels, Belgium

2004

Vanitas, IKOB, Eupen, Belgium

Trends04, Sint-Barbaracollege, Ghent, Belgium

HAL23, ACEC, Ghent, Belgium
Anningahof, Zwolle, The Netherlands

2003

Art / Life, Gallery Cartwright, Ghent, Belgium
Metamorphosis, De Schrijnwerkerij, Geel, Belgium
Grand Tour, Museum of Fine Arts, Ghent, Belgium

2002

Zinnebeeldig. 7 symbolen in cultureel erfgoed en hedendaagse kunst: een confrontatie?,
Caermersklooster, Ghent, Belgium
Station2Station. Vlaanderen & Brussel, Benzinstations, Brussels, Belgium
Inside Drawing, Galerie Nouvelles Images, The Hague, Belgium
Metamorphosis, *Lieu d'Art Contemporain*, LAC, Sigean, La France
Empty Space/ Blind Spot, Gallery Empty Space, Ghent, Belgium

2001

Gebroed, Dubbelshow Peter Buggenhout and Berlinde De Bruyckere, Flemish Cultural Center,
de Brakke Grond, Amsterdam, The Netherlands
Secret Gardens, artmanifestation in Gardens, Village and environment of castle Oud-Rekem,
Oud-Rekem, Belgium
Versus. Contemporary Art and Music, several venues, Oudenaarde, Belgium
Something is rotten in the state of Europe, Lokaal 01, Antwerpen, Belgium.
Metamorphosis. Peter Buggenhout, Berlinde De Bruyckere, Peter De Cupere, Johan Tahon,
Academia Belgica, Roma, Italy

2000

Metamorphosis. Peter Buggenhout, Berlinde De Bruyckere, Peter De Cupere, Johan Tahon,
Galleria d'Arte Moderna e Contemporaneo, San Gimignano, Italy.
Weke delen. Darmsculpturen/ Soft parts. Intestine sculptures by Peter Buggenhout in
confrontation with Westafrican Vodun-sculptures, Galerie CD, Tielt, Belgium
Kunst voor kunst/ Art for art's sake, Oude Abdij/ The Old Abbey, Drongen, Belgium
Children's play. Kindertekeningen actuele kunst, different venues, Waarschoot, Belgium.
Everything needs time...., Thelma Hulbert Gallery, Honiton, United Kingdom

1999

De wereld volgens.../ The world according to..., Foundation Odapark, Venray, Belgium
Jan Fabre and Peter Buggenhout, Galerie CD, Tielt, Belgium
Berlinde De Bruyckere - Peter Buggenhout, CIAP, Hasselt, Belgium
Young art of Flanders. Irony & Transitoriness, Cultural Centrum De Werf, Aalst, Belgium
Art isn't food, about collections and collecting art, De Warande, Turnhout, Belgium

1998

Loplop /re/presents: Back to Basics, Art and culture center, Abbey Sint-Pieters, Ghent, Belgium
The Future Tradition. Peter Buggenhout 'Awakening from tormented dreams', Lokaal 01, Breda,
The Netherlands
Tussenin / In-between, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Trends '98. 50 contemporary artists, Sint-Barbaracollege, Ghent, Belgium

1997

Loplop /re/presents: The im/pulse to see, Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam, The
Netherlands
Straatlopers/ Contemporary art in the Ghent quarter of parrots, Ghent, Belgium
Multiples, De Slijperij, Geel, Belgium

1995

Materia – Scultura, EXMA - Centro d'Arte e Cultura, Cagliari, Italy

(Cross)roads VUB, University Brussels, Belgium
Discours-Metis, Gallery VUB, Brussels, Belgium
Infections, Park Wolfslaar, Breda, The Netherlands

1994

Art - Neighbourhood - Space. Contemporary artists exhibit at different venues, Prinsenhof, Ghent, Belgium
Sculpturen/ Sculptures, Felix Happark, Brussels, Belgium

1993

25e Festival international de la peinture. Cinquieme retrospective (1989 - 1992), Chateau-Musee Grimaldi, Cagnes-sur-mer, France.
Invasie / invasion, W+P

1992

Modernism in Painting. Ten years of painting in Flanders. Provincial Museum of Modern Art PMMK, Ostend, Belgium
Symposium 92/94. Ten artists in hotel Navarra, Navarra Hotel, Bruges, Belgium
Synergy '92. Young artists from Ghent, Society for Contemporary Art in Ghent (former SMAKmuseum), Ghent, Belgium
Le gout est fait de mille degouts, Gallery Fortlaan 17, Ghent, Belgium

1991

23e Festival international de la peinture/ international festival of painting, Chateau des Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, France

1990

Summeraccumulation, Gallery Fortlaan 17, Ghent, Belgium
Berlinde De Bruyckere - Reflecting on Confinement and Death / Peter Buggenhout Drawings on Plastic and Glass, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Ateliers d'ete / Sommeratelier. Junge Kunst in Europa, Deutsche Messe (AG), Hannover, Germany

1988

125 years Sint-Lucas. Exhibition monumental painting atelier Gaspard De Vuyst and Johan Spilliaert, Witte Zaal, Sint-Lucas, Ghent, Belgium
Affinities, Peter Buggenhout, Berlinde De Bruyckere, Mario De Brabandere, Chapel of Bogarden, Bruges, Belgium

1987

3 young artists from Ghent, Mario De Brabandere - Berlinde De Bruyckere - Peter Buggenhout, Gallery Fred Lanzenberg, Brussels, Belgium
Kunstexpo – 7nd edition. Higher Institute for Fine Arts, Sint-Lucas, Ghent, Belgium
Untitled. Buggenhout, Art Gallery Vierhuizen

1986

Antichambre. Entartete Art. Ex-factory, Alsberghe-van Oost, Ghent, Belgium
Berlinde de Bruyckere / Peter Buggenhout, Volvo Cars Europe, Ghent, Belgium

1984

Palmares Gaverprijs/ 1984, Cultural Center De Schakel, Waregem, Belgium

1983

Prize Painting City Louvain 1983. Municipal exhibition, Leuven, Belgium

Collections

Private and Museum collections in Belgium, the Netherlands, UK, Switzerland and France.

Catalogues

2006

Sincerely, A friend — Peter Buggenhout. Mechelen: The Garage, Cultural Center Mechelen - 80p. : ill. Curator exhibition "De res derelictae": Koen Leemans. Writers: Douglas Park, Sofie Van Loo and Peter De Graeve.

2006

Gorge(l). Oppression and relief in art/ Beklemming en verademing in Kunst, Royal Museum of Fine Arts Antwerp, MER (Luc Derycke), 2006. Curator/editor: Sofie Van Loo, writers: Bracha L. Ettinger and Sofie Van Loo.

2002

Zinnebeeldig : 7 symbolen in cultureel erfgoed en hedendaagse kunst: een confrontatie?. Ghent, Belgium - 80p. : ill.

2001:

Ateliers d'artistes: Lieven Nollet . Antwerpen : Pandora - p.114 : ill.

Wolken zijn geen bollen : Peter Buggenhout. Amsterdam: de Brakke Grond - 80 p. : ill.

2000:

Kinderspel, kindertekeningen - actuele kunst. Waarschoot: Gemeente Waarschoot - p. 98 : ill.

Metamorphosis : Peter Buggenhout / Berlinde De Bruyckere / Peter De Cupere / Johan Tahon.

Ruiselede: Phidias – 80 p.: ill.

1999

De wereld volgens... België. Deel 1 . België : Een verkenning langs de Europese grensen op het terrein van de hedendaagse beeldende kunst. Venray: Stichting Odapark - 30 p. : ill.

Peter Buggenhout : 'Op het ogenblik geen oplossing'. Brugge: Cultuurcentrum Brugge

1998

Tussenin/in-between. Deurle: Museum Dhondt-Dhaenens : ill.

Berlinde De Bruyckere / Peter Buggenhout. : ill.

Trends '98 : Kunst maakt School. Gent: Roegiers, Christine - 64 p. : ill.

1997

Straatlopers : Actuele kunst in de Gentse Papegaaivijk. Gent: Werkgroep 'Kunstproject 97' ('De Papegay' vzw & Cultureel Comité Sint-Amandsberg)

1996

Materia - Scultura : . Cagliari: Exma - Centro d'Arte e cultura : ill.

1995

Discours - Metis : Initiatief en project van VDD Van Den Dorpe. Brussel - Bruxelles: Van den Dorpe, Willy : ill.

Infections 7.5 - 9.7'95 : Wolfselaar Breda. Temporary art outside. Breda: Fundament Foundation : ill.

1994:

100 kunstenaars 100 werken voor Artefactum : Uitzonderlijke veiling hedendaagse kunst.

Antwerpen: Campo, Stefan : ill.

Beeld in park : Hedendaagse beeldende kunst 'in situ' / Les Arts plastiques contemporain 'in situ'. Brussel - Bruxelles: Jacques Vantomme - 44 p.: ill.

Symposium 92/94 : Tien kunstenaars in hotel Navarra 23-5-92 23-5-94. Brugge: Hotel Navarra - 43 p.: ill.

1993

Invasie / Invasion. : ill.

25e Festival international de la peinture 1993. Cagnes-sur-mer: Château-Musée de Cagnes-sur-mer : ill.

1992

Modernism in Painting : 10 Jaar Schilderkunst in Vlaanderen / 10 Years of Painting in Flanders. Brugge: Stichting Kunstboek - 279 p.: ill.

Synergie '92 : Jonge kunst uit het Gentse. Gent: Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst Gent - 35 p.: ill.

1991

23e Festival international de la peinture 1991. Cagnes-sur-mer: Château-Musée de Cagnes-sur-mer

1990

Berlinde De Bruyckere - Reflecting on confinement and Death / Peter Buggenhout - Drawings on plastic and glass. Deurle: Museum Dhondt-Dhaenens : ill.

Peter Buggenhout. Gent: Galerie Fortlaan 17 : ill.

Sommeratelier : Junge Kunst in Europa. München: Klinkhardt & Biermann - 356 p.: ill.

1986

Antichambre. : ill.

Press

Els Roelandt

Kunst tanken. (review) in: Financieel-Economische Tijd 2002, 09/04 - P. 16-16 : ill.

André Keikes

Vlaamse ernst in cultuurhuis De Brakke Grond. in: Leeuwarder Courant 2001, 12/13 s.n.

Vlaamse kunst in de Brakke Grond. (review) in: Spits 2001, 10/25

Luk Lambrecht

Het geheim van Lanaken. (review) in: De Morgen 2001, 06/16 - P. 17-17 : ill.

s.n.

"Secret Gardens" in Oud-Rekem. in: De Weekkrant 2001, 06/12

s.n.

Secret Gardens. (review) in: De Belleman 2001, 06/07

s.n.

Secret Gardens. (info) in: Financieel-Economische Tijd 2001, 06/06

Sylvester Housen

Verborgene pareltjes. (review) in: Het Belang van Limburg 2001, 05/25

Jan Van Hove

Sculpturen met darmen. (review) in: De Standaard / zipp 2001, 05/23 - P. 18-18 : ill.

Rudy Pieters

Een huis met een 'gut feeling'. (review) in: De Morgen 2000, 12/19 - P. 27-27

s.n.

Kunst voor kunst. (review) in: De Financieel-Economische Tijd / Tijd-Cultuur 2000, 10/31 - P. 18-18

Peter Janssen

De eigen wil van de koeienmaag. (review) in: De Limburger 1999, 11/18

P.D.

Vlaamse kunst in Odapark. (review) in: Het Belang van Limburg 1999, 08/05

Peter Dupont

Vlaamse kunst in Odapark. (review) in: Het Belang van Limburg 1999, 08/05 - P. 38-38 : ill.

Christine Vuegen

Een depot van verwachtingen. (review) in: De Morgen 1999, 05/04 - P. 17-17 : ill.

Edith Doove

Galerie. Darmen. (review) in: De Standaard - de grote Parade 1999, 04/28 - P. 5-5 : ill.

Edith Doove
Peter Buggenhout voorbij het afstotelijke. (review) in: De Standaard 1998, 12/15 - P. 13-13 : ill.
Els Roelandt
Stilte in de darmen. (review) in: De Financieel-Economische Tijd / Tijd-Cultuur 1998, 12/09 - P. 17-17 : ill.
Joost De Geest
Bloed, puin en pijn. (text) in: De Standaard 1998, 12/04 - P. 25-25 : ill.
Max Borka
Naar het onzichtbare. (review) in: De Standaard 1998, 04/25-26 - P. 13-13 : ill.
Eric Bracke
De wereld van de binnenkant. (review) in: De Morgen 1997, 11/19 : ill.
Annamaria Janin
Giochi di forme e materia. (review) in: L'Unione Sarda 1995, 12/08 - P. 11-11 : ill.
Christine Pannebakker
Jonge Helden. De kunst om vragen te stellen. (interview) in: De Standaard - Magazine 1995, 11/03 - P. 24-25 : ill.
Karin Feenstra
Ontredding uitgedrukt in veelheid van beelden. (review) in: Het Financieel Dagblad 1995, 07/01 : ill.
Anna Van der Burgt
Zoeken naar Infections in Wolfslaar. (review) in: Eindhovens Dagblad 1995, 06/27 - P. 10-10 : ill.
Wilma Suto
Couleur locale. Stichting Fundament. Verontrusting op papier overdreven. (review) in: De Volkskrant 1995, 06/17 : ill.
s.n.
Provoceren in het park. (review) in: PZC - Provinciale Zeeuwse Courant 1995, 06/14 - : ill.
s.n.
Kiosk. Buitenland. (foto) in: De Standaard - Magazine 1995, 06/07 - P. 15-15 : ill.
Lucette Ter Borg
Galerie. Infecties. (review) in: NRC Handelsblad 1995, 06/02 - : ill.
Thom Tullenaar
Het boze sprookje van Park Wolfslaar. (review) in: Brabants Nieuwsblad 1995, 05/26 - : ill.
Dirk Pultau
Kunst op komst. (info) in: De Gentenaar 1995, 01/13 - P. 17-17
Jo Dustin
Neuf sculpteurs dans un jardin. (review) in: Le Soir 1994, 08/19 : ill.
Christine Vuegen
Week in Brussel. Beeld in park. (review) in: Deze week in Brussel 1994, 08/10
Ludo Bekkers
Er staat een beeld in het park. Stilte in het Brusselse Happark. (review) in: Gazet van Antwerpen 1994, 07/07 - P. 9-9 : ill
Eric Bracke
Berlaymont, Schuman en Felix Hap. (review) in: De Morgen 1994, 06/28 - P. 14-14 : ill.
Martine Dubois
Expositions. A Bruxelles. Beeld in Park. (info) in: La Libre Belgique 1994, 06/22 - P. 18-18 : ill.
Jean-Marie Binst
Beeld in Park. (review) in: Deze week in Brussel 1994, 06/15: ill.
Max Borka
'Tien jaar schilderkunst in Vlaanderen'. (review) in: De Morgen 1992, 07/10 - P. 21-22 : ill.
Dirk Pultau
Modern voor allen. (review) in: De Gentenaar 1992, 04/24 - P. B6-B6
Bert Bauwelinck
Synergie '92 toont kosmopolitisch karakter van jonge Gentse kunst. (review) in: Gazet van Antwerpen 1992, 04/22 : ill.
Madeleine Van Oudenhove

Chronique artistique. Quatre centres d'art présentent: Synergie '92. in: Le Courrier de Gand 1992, 04/17
Dirk Pültau
Initiatief valt tussen paar stoelen. (review) in: De Gentenaar 1992, 04/10 - P. 17-17 : ill.
D.D.G.
Synergie 92. De draagbare lichtheid van de jonge Gentse kunst. (review) in: Het Volk 1992, 04/09 - P. 11-11 : ill.
Bert Bauwelinck
Jonge kunst uit het Gentse. (review) in: Gazet van Antwerpen 1992, 04/02 - : ill.
VBLG
Expo Galerie Fortlaan 17. (review) in: ? 1992
D.D.G.
Vernieuwing en traditie gaan samen in galerie Fortlaan 17. (review) in: Het Volk 1991, 11/9-10-11 : ill.
MCB
Een kunstwerk is een ommuurde vesting. (interview) in: Kultuurkrant Regio Gent ?? 1991, 11/19 : ill.
Madeleine Van Oudenhove
Chronique artistique. Les expositions. (review) in: Le Courrier de Gand 1991, 11/15
Madeleine Van Oudenhove
Chronique artistique. Lineart Foire d'art internationale 20me siècle. (review) in: Le Courrier de Gand 1991, 11/08
Th.R.
Le "grand prix" à Joanna Price. (review) in: Nice-Matin 1991, 06/30 - P. 3-3 : ill.
Maurits De Maertelaere
Laarne, zijn sporthal, zijn "sjiekenbak" en zijn kunstenaars. (miscellanea) in: Gouden Blad Wetteren 1991, 01/10 - P. 5-5
D.D.G.
Gouden palet voor Peter Buggenhout. (info) in: Het Volk 1991: ill.
Ronald Van de Sompel
Een hangover in Hannover. (review) in: De Morgen 1990, 09/03 - P. 29
D.D.G.
Schilderijen op plastic en glas. (review) in: Het Volk 1990, 06/19: ill.
Madeleine Van Oudenhove
Chronique artistique. Au musée Dhondt Dhaenens à Deurle: Deux artistes importants: Peter Buggenhout et Berlinde De Bruyckere. (review) in: Le Courrier de Gand 1990, 05/25 : ill.
Dirk Pültau
Groot en zwaar naast klein en vrolijk. (review) in: De Gentenaar 1990, 05/11 - P. B7-B7
Ilse Kuijken
Jonge kunst omringd door twee "namen". (review) in: De Standaard 1990
Madeleine Van Oudenhove
Chronique artistique. Peter Buggenhout. (review) in: Le Courrier de Gand 1990
D.D.G.
Zomer in de Fortlaan. (review) in: Het Volk - De Nieuwe Gids 1990, P. 25-25 : ill.
Madeleine Van Oudenhove
Lineart: succès incontestable. in: Le Courrier de Gand 1989, 10/27
Madeleine Van Oudenhove
Chronique artistique. A L'ICC: Peter Buggenhout. (review) in: Le Courrier de Gand 1989, 01/27 - P. 4-4
JVW
Kunstenaarspaar knapt neogotische school op. (text) in: Het Nieuwsblad 1988, Feb./25 - P. 12-12 : ill.
Lg.
Recent werk van Peter Bugenhout. (review) in: Het Laatste Nieuws 1988, 05/06
Madeleine Van Oudenhove
Chronique artistique. A la galerie William Wauters: Peter Buggenhout. (review) in: Le Courrier de Gand 1988, 04/29

Dirk Pültau

Buggenhout zwaar mytisch. (review) in: Het Nieuwsblad - De Gentenaar 1988, 04/29 - P. 13-13
Madeleine Van Oudenhove Chronique artistique. "Affinités" Peter Buggenhout - Mario De
Brabandere - Berlinda De Bruyckere. (review) in: Le Courrier de Gand / Le Courrier du Littoral
1988, 02/12

(PRO)

Nieuw werkjaar in Bogardenkapel. (review) in: ? 1988, 02/10: ill.

G.S.

"Affiniteiten" verenigen drie mensen. (review) in: Het Volk 1988, 02/09: ill.

Daniël Dewaele

Affiche. (review) in: VW 1988, 02/05 - P. 2-2 : ill.

Jacques Meuris

Ensembles de saison: connu, méconnu.... (review) in: La Libre Belgique 1988, 01/23: ill.

Jean Cimaïse

Trois jeunes Gantois. (review) in: Le Soir 1988, 01/06

s.n.

Jonge kunst uit Gent. (review) in: ? 1988, 01/05: ill.

Madeleine Van Oudenhove

Chronique artistique. Première exposition de trois jeunes artistes gantois: Berlinda de
Bruyckere, Mario De Brabandere, Peter Buggenhout. (review) in: Le Courrier de Gand 1987,
Dec./18

P.G.

Peter Buggenhout wint prijs van Buggenhout. (review) in: Het Volk 1987, 07/22 - : ill.

s.n.

"Prijs van Buggenhout" voor Peter Buggenhout. (review) in: Gazet van Antwerpen 1987, 07/22:
ill.

GL

Peter Buggenhout wint Prijs van Buggenhout. (review) in: Het Laatste Nieuws 1987, 06/23 - : ill.

Lvb

Peter Buggenhout wint Prijs van Buggenhout. (review) in: Het Nieuwsblad 1987, 06/22 - : ill.

Madeleine Van Oudenhove

Chronique artistique. Peter Buggenhout. (review) in: Le Courrier de Gand 1987, 02/13 - P. 7-7

DHL

Peter Buggenhout hoopt dat men tweemaal komt kijken. (review) in: Het Nieuwsblad 1987,
02/11 - P. 8-8 : ill.

(G.G.)

Expositions. Coup de Coeur. (review) in: Le Vif/L' Express 1987, ?/? - P. 10-10

Pierre Van Rossem

Jury unaniem. Prijs van Buggenhout voor Peter Van Buggenhout. (review) 1987, ?/? - P. 1-&4 :
ill.

Pierre Van Rossem

Peter Buggenhout: op de idee komt het aan. (review) in: De Voorpost 1987, ?/? : ill.

V.

Boot en vrouw als centrale thema's. (review) 1987

s.n.

De schilders.... (review) in: ? 1986